

# Conter en balade

*Un stage proposé par Fred POUGEARD et Matthieu EPP*

*Du 24 au 29 juillet 2022, en Drôme.*

*Les conteurs sont de plus en plus sollicités pour raconter en plein air, dans des lieux patrimoniaux, le long des chemins... dans des formes itinérantes. Au plaisir de la balade se mêle, pour le public, celui d'écouter des histoires.*

*Mais comment faire de ces lieux, des acteurs, voire des initiateurs de ce qui est raconté ? Entre improvisation, écriture et oralité, comment le conteur peut-il porter témoignage des lieux qui l'accueillent ou bien décaler, décadrer le regard du public ?*

## **Déroulement :**

Durant cette semaine, nous froterons nos histoires à l'envoûtante nature des contreforts du Vercors. Nous alternerons des sessions de travail en intérieur et en plein air, entre pratique et théorie, du solo au groupe. Nous mettrons nos histoires au service d'un parcours et d'une proposition collective. Une balade contée publique clôturera ce stage pour mettre en pratique et en partage nos explorations.

## **Public visé :**

Conteuses et conteurs, amateurs ou professionnels. Nous privilégions les personnes qui ont une expérience dans les arts du récit, mais nous pourrions intégrer quelques débutants dans le groupe. La balade contée se déroulera sur un périmètre relativement plat et facilement accessible.

## **Tarif:**

Inscription validée avant le 30 avril : 420 euros. Inscription validée après le 30 avril : 470 euros.

Ces frais comprennent les cinq jours de stage, un diner de bienvenue, cinq déjeuners végétariens et l'adhésion à l'association Rebonds d'histoires.

L'hébergement, les petits déjeuners et diners sont à la charge des stagiaires.

L'association Rebonds d'histoires n'est pas conventionnée par les organismes de formation. Si vous souhaitez que cette formation soit prise en charge, consultez en amont ces organismes pour vous assurer de cette possibilité.

## **Aspects pratiques :**

Le stage se déroule à Recoubeau-Jansac, à proximité de Die, du lundi 24 matin au vendredi 29 juillet au soir. Les stagiaires sont attendus le dimanche 23 juillet à 18h30 pour un diner de bienvenue. Le départ aura lieu le samedi 30 juillet au matin.

De nombreux hébergements sont possibles dans les environs proches, dont un camping municipal. Une gare TER (Luc en Diois) se situe à 10 min en voiture du lieu de stage.

Une réunion en visioconférence est prévue à la fin du mois de juin avec les stagiaires et les formateurs, pour présenter le site de la future balade contée et échanger sur les premiers désirs de récits, afin de permettre aux stagiaires d'y songer d'ici le début du stage.

### **Comment s'inscrire ?**

En nous écrivant un message à l'adresse [spectacles@rebonds-histoires.net](mailto:spectacles@rebonds-histoires.net) pour vous présenter en quelques lignes et vos motivations pour ce stage. Ainsi, vous pouvez nous indiquer votre expérience dans les arts du récit, éventuellement le répertoire que vous affectionnez.

Par la suite, nous vous enverrons la fiche d'inscription. Le versement de 100 euros d'arrhes, par chèque, validera votre inscription. En cas d'annulation de la part d'un stagiaire, ces arrhes seront remboursées jusqu'au 15 juin. Après le 15 juin, elles ne seront remboursées qu'en cas de force majeure, sous présentation d'un justificatif.

## **Les formateurs**

### **Matthieu EPP**

Conteur professionnel depuis une quinzaine d'années, il présente ses spectacles à l'échelle de la francophonie, à la fois sur des scènes de théâtre mais aussi dans les festivals de conte, les médiathèques, les maisons de retraite et les établissements scolaires.

Face à cette diversité de matières et de lieux d'accueils, il a fondé sa pratique sur les points de convergence et de frictions entre le récit, la musique et le mouvement.

Ces années d'exploration, de création de spectacles, d'enseignement et de travail en collectif lui permettent à présent de partager des outils à destination des comédiens, musiciens, danseurs et conteurs.

### **Fred POUGEARD**

Fred Pougeard raconte depuis 1999. A côté des spectacles (contes, mythes, adaptation de récits d'auteur : Un Safari arctique, Kaputt, Des Métamorphoses etc), il travaille de plus en plus à coudre de l'imaginaire avec le patrimoine bâti (Panthéon, Abbaye de Cluny, Cité jardin du Chemin vert à Reims, Palais du Tau, Site archéologique de Grand...) ou naturel.

Son premier livre, Via Ferrata, poèmes ou journal épars (Editions Thierry Marchaisse 2021) a obtenu la mention spéciale du jury du Prix Apollinaire.